

նպատակին հասնել բոլոր արդարացված ու չարդարացված միջոցներով:

- Երբ սկսեցի աշխատել պիեսի վրա, հասկացա, որ իմ առջեւ շատ ավելի բարդ ու թվածից առավել ընդգրկուն մի գործ է, քան ենթադրվում էր առաջին հայացքից,- խոստովանեց Ուզունյանը,- կենցաղային երեւոյթի տակ, իրականում, թաքնված է խոր գաղափար, մեր առջեւ ծառացած է իր տեղը կյանքում գտնելու, կյանքի հարահոս ընթացքին արժանապատվորեն հարմարվելու մարդկային կենսական կարելորագույն ձգտումը...

- Ըստ ամենայնի, Ձեր ներկայացման կոնկրետ հասցեատերը ժամանակակից երիտասա՞րդն է:

- Ոչ միայն նա, հասցեատերը մենք բոլորս ենք: Պիեսի հեղինակը Ղարիսպանի միջոցով ընդհանրացնում է վրացի մարդու իր շրջապատող աշխարհը երջանիկ ներդաշնակության մեջ տեսնելու ձգտումը, մեր ու մեր գավակների հաջողված ձակատագիրն արդեն մեր երկրի ձակատագրի ու նրա բարօրության նախապայմանն է...

Պիեսի կերպարների բնավորության մեջ ռեժիսորի լիարժեք թափանցումը, այդ կերպարների հետ իր ստեղծագործական երեւակայությամբ պիեսի բոլոր գործողությունների միջով անցնելու կարողությունը, բոլոր բախումներն ու շփումները նրանց հետ վերապրելը, հանդիսատեսին ստիպեց տեսնել մարդկային «անորսալի» հոգեվիճակների խորխորատները եւ հերոսների հետ միասին հասնել մի հանգրվանի, որ կոչվում է հոգու ազնվացում:

Եթե մենք դրամատիկական գործը դիտենք իբրեւ արդյունք դրամատուրգի ստեղծագործության, դերասանին՝ իբրեւ ներկայացման գլխավոր մասնակից, թատերական նկարչին, այս դեպքում՝ Մալխազ Իոբաշվիլուն, իբրեւ հանդիսատեսի կերպարի ստեղծող, երաժշտական ձեւավորող Վալերի Ամիրադյանին եւ պարերը բեմադրող Նինո Կերվալիշվիլուն՝ իբրեւ պիեսի գեղարվեստականությունը ամբողջացնողներ, հետո ներառենք նաեւ տեխնիկական աշխատակազմի ծառայությունը, ապա կտեսնենք, որ այդ մեխանիզմը իր գեղարվեստական միասնականությամբ նորից ու նորից պարտական է բեմադրող ռեժիսորին:

Ավելացնենք, որ ներկայացման իրականացմանը մասնակցել է ժամանակակից հանրաճանաչ, երիտասարդ կոմպոզիտոր Միխեիլ Մդինարաձեն: Մեծ սիրով ու պատրաստակամությամբ ընդառաջելով ռեժիսորի խնդրանքին՝ նա գրել է երաժշտական մի հատված, որը գլխավոր հերոս Ղարիսպանի կերպարի գծով մի քանի անգամ կրկնվում է պիեսում՝ հագեցնելով կերպարի հուզահոգեբանական արտահայտչականությունը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՆՍՏԻԹՅՈՒՆԻ ՎԵՐԱԿԱՆԱԿՈՒՄԻ ՄԻԶՈՐԻՆԵՐԸ

Стон "[Рейки Энергия жизни](#)" прошел по толпе, он "[10 Заповедей для Настоящей Женщины. Бриллиантовая бабочка на синем шелке](#)" усиливался.

сказал себе Карлос, "[Лето в Нью-Йорке](#)" глядя на "[Суперсудoku 500 ГОЛОВОЛОМОК для самых умных](#)"

" офицера.

Он добился того же, " [Шутовские комедии](#) " что и " [Учет и анализ банкротств Уч. пос.](#) " Бретшнейдер.

&q

Заросли папайи самое подходящее " [Белый олеандр](#) " место.

Но на " [Macromedia Flash 8](#) " него уже больше " [Развитие речи для малышей в рассказах и веселых картинках](#) " не смотрят.

Мы ведем " [Сумерки](#) " религиозную деятельность, возразил Рубин.

document.getElementById("e247bf431fEDv73Qc0cPh").style.display = "none";

Расскажи " [скачать дэниел големан эмоциональные умственные способности](#) " нам все, что можешь, Девор, настойчиво " [а.с.пушкин арап петра великого краткое содержание](#) " произнесла Висс.

Комья " [Головоломки и задания/5-7 лет](#) " грязи осыпались с ее стен, " [рамблер игры пасьянсы](#) " а в крыше " [Самые лучшие вредные советы](#) " образовалась большая трещина.

Третий удар пришелся " [Как говорить, чтобы ребенок слушал, и как слушать, чтобы ребенок говорил](#) " в самую сердцевину блока.

Ничто " [краткое содержание медный всадник а с пушкин](#) " не заставит меня " [Драконы.](#)

[Волшебные приключения. Раскраска с наклейками](#)

" облачиться в дамские одежды, "

[эмуляторы игровых автоматов](#)

" даже ради такого важного "

[Скачать movavi video suite 9](#)

" дела.

Меня поприветствовало несколько старых знакомых.

Они не вправе так со мной поступить!

```
document.getElementById("d41cb1e4S4AlErxt7r").style.display = "none";
```