

ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ 21-Պ, ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊԱՐԺ «ՔՐԻՍՏՈՍ» ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ԴՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ
ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ 10-ՊԱՐԺԵՐ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ «Art Hall» ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ,
ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ, ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ
ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ, ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ
ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ, ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ, «ՔՐԻՍՏՈՍ» ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ ՊՐԻՎԱՏԻԶԱՆ

Մեկը մյուսին հաջորդող ազգային ու նաեւ վրացական պարերը, հայրենասիրական ոգով ու մարդասիրությամբ տոգորված երգերը տոնակատարությանը հաղորդեցին ազգային ինքնության ու աշխարհին համերաշխության կոչող գաղափար:

Համերգն ինքնին, «Ջեյրան» պարային համույթի գեղարվեստական ղեկավար, պարուսույց, Կրաստանի «Պատվո» շքանաշանակիր Սվետլանա Երիցյանի ստեղծագործական տարեգրության փոքրիկ հատվածի պատմությունն էր, ակնհայտ նվաճումները, այդ շարքում՝ «Մուշ» մանկական խմբի ստեղծումը, որոնց շնորհիվ էլ նա վաստակել է վիրահայ հանդիսատեսի սերը: Այս անգամ եւս նա ստացավ ամենաբարձր ու բաղձալի պարգևը՝ հանդիսատեսի սրտաբուխ ծափերը:

Համերգի ավարտին, շնորհավորելով ներկաներին, միջոցառման կազմակերպիչներին եւ նրա շնորհալի մասնակիցներին, Տեր Վազգեն Եպիսկոպոս Միրզախանյանն արժեւորեց հոգեւոր մշակույթի դերը՝ որպէս ազգապահպանության գործոն, եւ կոչեց ազգային հոգեւոր արժեքներով, նման գեղեցիկ նվաճումներով դաստիարակել մարդկությանը օգտակար սերունդներ: Եպիսկոպոսը համույթին նվիրեց թփուխցի գեղանկարիչ Թենգիզ Միկոյանցի կտավը:

Միջոցառումը վարեց «Հայարտուն» կենտրոնի համակարգող Լեւոն Զիդիլյանը:

Հանդիսույթը կայացավ Կրաստանում Հայաստանի դեսպանության նախաձեռնությամբ, կազմակերպմամբ Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կրթա-մշակութային կենտրոնի եւ աջակցությամբ ՀՀ մշակույթի նախարարության: