



«ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆ»-Ի ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ, ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ, ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ, ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ, ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ (ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ), ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ, ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ-ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ-ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ, 55-ԱՐԴԱՐԱՆԻ ԱՐԴԱՐԱԴԱՐԱՆԻ :

«Հայարտանը» կայացած երեկոն բացեց կենտրոնի համակարգող Լեւոն Չիդիյանը՝ ներկայացնելով օրվա խորհուրդը:

Միջոցառումը վարեց Անահիտ Բոստանջյանը: Նա ներկայացրեց Նալբանդյանի կենսագրությունն ու գործունեությունը՝ կարելիություն ունենալով նրա դերը հայ, մասնավորապես՝ կալիֆոռնիական գրականության, գրահրատարակչության բնագավառում եւ ընդգծեց 2005թ. Նալբանդյանի հիմնադրած «Հովսեփ եւ Կարոլին Նալբանդյաններ» մատենաշարի նշանակալի դերը վերջին 10 տարիների ընթացքում շուրջ 15, թե՛ Ամերիկայում, թե՛ Հայաստանում տպագրված մեծածավալ ու արժեքավոր գրքերի հրատարակման մեջ՝ հատկապես շեշտելով 2012թ. Հ.Նալբանդյանի կողմից կազմված, խմբագրված եւ հրատարակված «Հայոց լեզու» եւ, երեկոյի ժամանակ ներկայացված, Մեսրոպ Մաշտոցի ծննդյան 1650-ամյակին նվիրված, «Մեսրոպ Մաշտոց Մեծաքանչը» (2013թ.) 688 էջանոց բարձրաճաշակ ժողովածուները, որտեղ ընդկրկված են Մաշտոցին եւ հայոց լեզվին նվիրված բազմաթիվ բանաստեղծություններ, ասույթներ, թեւավոր խոսքեր՝ գերազանցապես 20-րդ դարի հայ գրողներից:

«Նալբանդյանը ծնունդով Սիրիայի Հալեպ քաղաքից է: Բարձրագույն բանասիրական կրթությունն ստացել է Երեւանի պետական համալսարանում: Որպես մանկավարժ՝ շուրջ 30 տարի աշխատել է Հալեպի, Ալեքսանդրիայի եւ Լոս-Անջելեսի հայկական դպրոցներում: Այնուհետեւ իրեն նվիրել է գրքին ու գրահրատարակչական գործին՝ այս գործը համարելով իր կյանքի բաղկացուցիչ մասը, իր էության ու գործելակերպի հիմքը», - իր խոսքում ասաց տիկին Բոստանջյանը՝ հավելելով, որ այս ամենի հավատքյան վերոնշյալ մատենաշարով՝ իր կազմած եւ իր հովանավորությամբ հրատարակած սովորածավալ, արժեքավոր հոգեզավակներն են:

Հանդիպման ժամանակ Հովսեփ Նալբանդյանը սպառնիչ պատասխանեց հարցերին՝ հնարավորինը ներկայացնելով լուսանջելեսահայ գաղութի նկարագիրը: Նա շնորհակալություն հայտնեց Վիրահայոց թեմին՝ ի դեմս Վազգեն Եպիսկոպոս Միրզախանյանի, ինչպես նաեւ տիկին Բոստանջյանին եւ «Հայարտանը» հանդիպման համար՝ կենտրոնին նվիրելով «Մեսրոպ Մաշտոց Մեծաքանչը» ժողովածուն:

Թբիլիսի այցելած մեր ամերիկացի հայրենակցի հետ «Հայարտանը» հանդիպելու համար հավաքվել էին հասարակության տարբեր խավերի ներկայացուցիչներ: Այստեղ էին Վրաստանի նախագահի խորհրդական, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրթյանը, Վիրահայոց թեմի հոգեւոր դասի ներկայացուցիչները՝ Տեր Մանուկ քահանա Զեյնալյանը, Գեւորգ սարկավազ Անտոնյանը, բանաստեղծ-թարգմանիչ Գիվի Շահնազարը, անվանի գործարար Սամվել Աղեկյանը, գրողներ, նկարիչներ, երաժիշտներ, մանկավարժներ... Հաջորդ օրը Հովսեփ Նալբանդյանը եղավ մայրաքաղաքի թիվ 104 հանրային հայկական դպրոցում: Այստեղ եւս Անահիտ Բոստանջյանի բացման խոսքից, դպրոցի տնօրեն Իրինա Ժամկոչյանի, ուսմասվար Ալմարի Սիրադեղյանի եւ բարձր դասարանների աշակերտներ Լիկա Մարգարյանի, Լիզա Թորոսյանի, Էրիկ Սիմոնյանի ելույթներից հետո, բավականին հետաքրքիր եւ ուսանելի հնչեց Հովսեփ Նալբանդյանի խոսքը, ինչպես նաեւ նրա պատասխանները՝ դահլիճից հնչած հարցերին: Հովսեփ Նալբանդյանը հանդիպեց նաեւ «Վրաստան» թերթի խմբագրակազմի եւ խմբագիր Վան Բայբուրթյանի հետ: Հանդիպման ընթացքում շոշափվեցին գերազանցապես հայ-վրաց փոխադարձ կապերին եւ թերթի գաղափարական ուղղվածությանը, տպաքանակին, տարածմանը վերաբերող հարցեր: Թբիլիսի՝ իր այցի շրջանակներում ամերիկահայ գրողը այցելեց նաեւ Խոջիվանքի պանթեոն, Սուրբ Գեւորգ, Սուրբ Նորաշեն եւ Սուրբ Երրորդություն եկեղեցիներ, Թբիլիսիի պետական հայկական դրամատիկական թատրոն, «Ազատ Մանուկյան» լուսանկարչատուն: Ավելացնենք, որ այս օրերին, Երեւանում, ՀԳՄ-ում կայացած «Մեսրոպ Մաշտոց Մեծասքանչը» գրքի շնորհանդեսի ժամանակ Սփյուռքի նախարար Հրանուշ Հակոբյանը նրան պարգևատրեց ՀՀ Սփյուռքի նախարարության «Մայրենիի դեսպան» մեդալով:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՍԱՀՄԱՆԱԿԱՆ ԴՐՈՒՄԻ ՄԱՍԻՆ ԵՐԱՐԵՐ ԽԱՎԵՐԻ ՆԵՐԿԱՅԱԾՈՒՄԻՆԵՐ