[illegible] «[illegible]» [illegible], [illegible], [illegible]-[illegible], [illegible]-[illegible], [illegible] «[illegible]» [illegible]

Իրինան մասնագիտությամբ ինժեներ-մեխանիկ է, տնտեսագետ: Սակայն մասնագիտությունն այդպես էլ չդարձավ նրա կոչումը: Շատ ավելի տարված էր երաժշտությամբ: Առավել եւս, որ ծնվել ու մեծացել է երաժշտասերների ընտանիքում, որտեղ անընդհատ հնչել է երաժշտությունը: Հայրը` պրոֆեսոր, Վրաստանի ինժեներական ակադեմիայի խորհրդական Յուրի Սաֆարովը հիանալի նվագում է մի շարք երաժշտական գործիքների վրա: Դեռեւս մանկուց Իրինան ստեղծագործում էր: Ճակատագրի բերումով Իրինան հայտնվեց Գերմանիայում: Հաշվի առնելով տեղի բծախնդրությունը, որտեղ առանց համապատասխան դիպլոմի տեղեկանքի կամ հանձնարարական նամակի, դժվար է գտնել համապատասխան աշխատանք, իսկ Իրինան տեխնիկական մասնագիտության աշխատանք չէր էլ փնտրում: Որոշեց իրեն փորձել երաժշտական ասպարեզում, թեպետ այդ ուղին շատ ավելի փշոտ էր, քանի որ նույնիսկ կոնսերվատորիայի կրթությամբ շատ մասնագետներ մնում էին առանց աշխատանքի:
Հելմուտ Գելտինգերը «Գեզանդշյուլե Զոլինգեն»-ում, այսպես կոչված, «երաժշտական արհեստանոցի» վարիչը հենց այն անձնավորությունն էր, որը Իրինային երաժշտություն դասավանդելու հնարավորություն ընձեռեց: Սկզբում նա դասավանդում էր հինգերորդ դասարանցիներին, որոնք ցանկացան շարունակել ուսուցումը, ապա` Իրինային վստահվեցին նաեւ մյուս դասարանները: Աստիճանաբար ավելացավ սաների թիվը: Նոր հայտնված ուսուցչուհին լայն ճանաչման արժանացավ:
«Կովկասյան տանը» անցկացված երեկոյին ներկաները մեծ ոգեւորությամբ ծանոթացան դաշնակահարուհու ստեղծագործությանը: Երեկոյի հաջողությունը պայմանավորված էր նաեւ այնպիսի ճանաչված մենակատարների ելույթներով, ինչպիսիք էին ռոմանսների հայտնի կատարող Նազի Սարջվելիձեն, երգեցողության բազում մրցույթների դափնեկիր Աննա Պողոսովան, ջութակահար Դավիթ Կաբաջյանը: Երեկոյի ավարտին ողջույնի խոսքով ելույթ ունեցան Վրաստանի ժողովրդական արտիստ Ռոբերտ Հովհաննիսյանը եւ կինոռեժիսոր, բանասեր Թենգիզ Մալանիան:

[illegible]