

1994 թվականի օգոստոսի 15-ին, Կոնստիտուցիոն օրենքի 10-րդ հոդվածի 1-ին կետի 1-ին մասի 1-ին կետում, օրենքների համարում հիշատակվում է 61 օրենք (1933-1994 թթ.) և այլ օրենքներ...

Իր ստեղծած ժողովրդական պարային խմբերով՝ Հովսեփյանը, չպարտադրված, դրանով իսկ զարմացնող նվիրվածությամբ, շուրջ 40 տարի՝ 1960-90-ականներին, Թբիլիսիում շարունակեց պարարվեստի ավանդույթների պահպանման ու տարածման գործը: Կրաստանի վաստակավոր արտիստ Մկրտիչ Ղազարյանի՝ ժողգործիքների «Սայաթ-Նովա» համույթի հետ, նրա պարախումբը հյուրախաղային համերգներով վաստակեց Կրաստանի, նրա սահմաններից դուրս՝ Հայաստանի, Ռուսաստանի տարբեր քաղաքների՝ ժողովրդական արվեստին խոնարհվող հանդիսատեսի սերն ու ճանաչումը... Մ.Հովսեփյանի՝ հայկական դպրոցներում գործող պարային խմբերը, հաճախ, հաջողությամբ մասնակցել են Կրաստանի եւ արտասահմանյան՝ ժողովրդական երգ ու պարի փառատոների: Նրանք մշտապես զարդարել են՝ վիրահայության շրջանում ամենասիրված, դպրոցական տաղանդներ հայտնաբերող, հանրահայտ «Գարունը գարնան մեջ» ստուգատես-համերգը, որը, ցավոք, գոյատևեց մինչեւ 2000 թվականը: Կիրահայ պարարվեստի երախտավորի հիշատակի մեծարմանն էր նվիրել Կիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կրթա-մշակութային կենտրոնը՝ հունվարի 31-ի հուշ-երեկոն, որը վարում էր «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար Լեւոն Զիդիյանը:

Միքայել Հովսեփյանի հիշատակը մեծարելու համար ելել էին նրա երբեմնի գործընկերները, սաները, թբիլիսահայ մտավորականներ: Երեկոյին ներկա էին Միքայել Հովսեփյանի՝ Գայանե դուստրը, հարազատները: Հուշ-երեկոյի իմաստավորմանը օգնեց նաեւ Կրաստանի հանրային հեռուստատեսության հայկական հաղորդումների լրագրող-խմբագիր Գոհար Մազմանյանի ձեռնարկած՝ Հովսեփյանին նվիրված տեսահոլովակը:

Երախտագիտություն եւ հասկանալի ցավ ու ափսոսանք հնչեց Հովսեփյան մարդու ու մանկավարժի՝ շրջապատում ճանաչված եւ սիրված «Պարի Միշայի» մասին, հուշեր պատմողների՝ Կիրահայոց թեմի մամլո դիվան Սուսաննա Խաչատրյանի, Կիրահայ մտավորականների միության նախագահ Ենոք Թադեւոսյանի, Թբիլիսիի Պ.Աղամյանի անվան պետհայդրամ թատրոնի տնօրեն Լուիզա Խաչատուրովայի, թատրոնի փոխտնօրեն Ռաֆայել Գրիգորյանի, բանաստեղծ, թարգմանիչ Անահիտ Բոստանջյանի, Հովսեփյանի սաներ՝ Թբիլիսիի հայկական ժողովրդական «Վանք» պարային եւ «Հայարտուն» կենտրոնի թմբուկահարների խմբերի ղեկավարներ Լիանա ու Ռոբերտ Կաշավանիժենների, այլոց ելույթներում եւ դատեր՝ Գայանե Հովսեփյանի շնորհակալական խոսքում:

Երեկոյի ընթացքում «Վանք» պարախումբը կատարեց Հովսեփյանի բեմադրած «Տավիղ», «Քամանչա» ու այլ պարեր:

Հայաստանի Հանրապետության Կոնստիտուցիոն ազդեցություն ունեցող օրենքների մասին